

GACETA MENSUAL

AGOSTO 96

Nº 118

Club Filatélico de Caracas

DIRECTORIO

GACETA MENSUAL
del Club Filatélico de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

EDITOR:

Fernando González Meléndez.

COLABORADORES:

Juan Diego Quintero

Alejandro Casas

Alberto Moratti

Francisco Altaba

Ignacio Martinello

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1-3
Contenido	1
Club Filatélico de Caracas	2
Guía filatélica (Contraseñas)	4
El Club informa	7
Nuevas emisiones, Venezuela	7
Marcofilia	8
Historia postal (Continuación)	8
Exposiciones Internacionales	10
Reunión Extraordinaria F.I.A.F.	11
Solicitudes de canje	12
Donaciones	12

EDITORIAL

Necesitamos dar a conocer con mayor profundidad la filatelia venezolana; esto lo constatamos en el ámbito nacional en gran cantidad de filatelistas que están interesados en coleccionar sellos, sobres y otros elementos filatélicos del país, pero que se encuentran con la dificultad de que existe muy poca información impresa disponible, lo que facilita la labor de algún comerciante inescrupuloso de deshacerse de las falsificaciones que tenía acumuladas. Otro aspecto negativo de la desinformación es que no se da la publicidad que merecen a las muchas piezas extraordinariamente raras de nuestra filatelia, lo que hace que sean desconocidas para la mayoría de los coleccionistas. Es de esperar que, al despertar el interés en ellas, serán incluidas en libros comerciales de maravillas filatélicas mundiales, debidamente cotizadas.

Logrando ofrecer un acceso fácil a la información de nuestra filatelia, despertaremos más interés en cualquier persona en tener una colección con material del país, de permitirle a los que ya las tienen, una mayor posibilidad de profundizar aún mas en ellas, llegar a un conocimiento cabal de lo nuestro, que permita con un

Continúa en la Pag.3



Club Filatélico de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)
MIEMBRO DEL AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (A.P.S) N° 178564

JUNTA DIRECTIVA 1995-1997

Presidente: Juan Diego Quintero
Vice-Presidente: Alberto Moratti
Secretario: Gustavo Posth
Tesorero: Ricardo Gajú
Vocales:
Captac. de Recursos: Alejandro Casas
Control de Socios: Salvatore Santarelli
Experticias: Pedro Meri
Exposiciones: Humberto Bermúdez
Eventos Especiales: Rafael De León
Novedades: Ignacio Martinello
Relac.Publ.Intern.: Luis López L.
Relac.Pub.Nac.: Francisco Altaba
Revista: Fernando González
Subasta: Gunther Fabis
Tribunal Disciplinario:
Aurelio Blanco
Perla Serfaty de Moratti.
Roberto Benaim
Comisario:
Evelyn Esteves de Sánchez

Secretaria Administrativa:
Marlene Angulo

OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta directa de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Revista Mensual
Certificados de Autenticidad
Asesoramiento filatélico.
Subastas filatélicas mensuales
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

HAGASE MIEMBRO

Inscripción.....	Bs.	500
Miembros Juveniles (-18).	Bs.	1200
Miembros Juveniles (-21).	Bs.	2400
Miembros Juveniles (-25).	Bs.	6000
Miembros Activos	Bs.	12000
Corresponsales Interior.....	Bs.	3200
Corresponsales Exterior....	\$	30

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales planes de fraccionamiento deberá, ser sometidos a la Junta Directiva para su eventual aprobación.

DIRECCION: Av.Libertador, Ed. La Línea, Of.22 "B", entre las Palmas y las Acacias, Tel. 782.52.86 - Fax: 751.85.51

Editorial (continuación)

mayor éxito la presencia de colecciones de Venezuela en exposiciones internacionales. En varias de ellas ya se han obtenido meritorios reconocimientos; pero estamos seguros que el nivel máximo se obtendrá, en la medida que se les facilite la posibilidad de estar más informados tanto a expositores como a jurados. Desde sus inicios el Club, por medio de charlas filatélicas y de su revista, ha luchado para conseguir esto, con las dificultades que se presentan en la difusión, por estos medios, de los extensos estudios existentes. Estos se deben hacer con la colaboración de todos los interesados en la filatelia venezolana, y en especial con los socios del Club.

Es necesario tomar una posición activa en dar a conocer y en defender la filatelia nacional. Entendemos que por lo complicado de la vida cotidiana, hay que atender muchos compromisos, no quedándole a algunos coleccionistas tiempo suficiente para hacer estudios filatélicos de las piezas importantes en su haber. Otros, como es muy comprensible, gozan reuniendo el material y montándolo en una forma propia, en la cual no tienen quizás el interés de analizar profundamente el material que poseen.

De lo que si estamos seguros es que todo el mundo desea saber a cabalidad lo que tiene; para esto se editan los catálogos y libros especializados, hechos por personas que sí poseen el tiempo y el interés de hacer análisis profundos que den a la luz, la develación de los misterios existentes. En el caso de la filatelia venezolana existe mucho que descubrir, analizar y corregir, ya que los libros especializados existentes, aunque muy meritorios, por ser los primeros en comenzar a develar la penumbra, solo lo

han podido hacer embrionariamente, con los entendibles errores.

En la actualidad se ha podido recolectar gran cantidad de nuevos datos que permiten establecer con más claridad la verdad.

En el Club Filatélico de Caracas existen personas estudiosas de la filatelia nacional, que desean llevar a cabo el proyecto de publicar libros, catálogos y folletos informativos actualizados, que den a conocer todos los aspectos de la filatelia nacional, incluyendo los erróneamente conocidos, poco conocidos o desconocidos.

Este es uno de los motivos, por el cual desde hace ya tiempo se ha hecho el llamado a todas las personas que tienen importantes colecciones venezolanas, para que colaboren tan simplemente donándole una fotocopia de sus colecciones a los archivos del Club. Si quieren colaborar aún más, pueden hacerlo escribiendo algún artículo con los datos interesantes que hayan descubierto. En caso de que también lo deseen están cordialmente invitados a unirse al grupo de expertos que se encargará de hacer los estudios necesarios, para su posterior publicación.

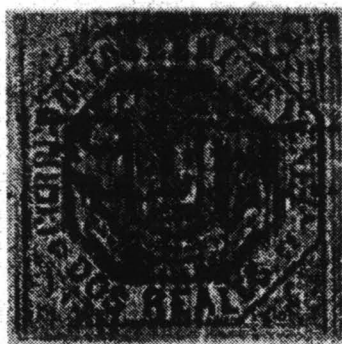
Estamos seguros que con el apoyo de todos pronto le podremos dar un mayor claridad a cierto pasajes de la filatelia venezolana.

Juan Diego Quintero
Presidente

Las estampillas cuadradas con contraseña.

Como reconocerlas más fácilmente.

Por Alberto Moratti M.



1873 - Estampillas de 1869 reselladas: "Estampillas de Correo", en la línea superior y "Contraseña" en la inferior.. Se resellaron tres valores: ½ Real, 1 Real y Dos Reales.

Estampillas de Correo Estampillas de Correo Estampillas de Correo

Contraseña Contraseña Contraseña Contraseña Contraseña



1874 - Estas estampillas y las que siguen fueron emitidas directamente con el resello, el cual dice, en esta emisión, "Contraseña" en la línea superior y "Estampillas de Correos" en la inferior.

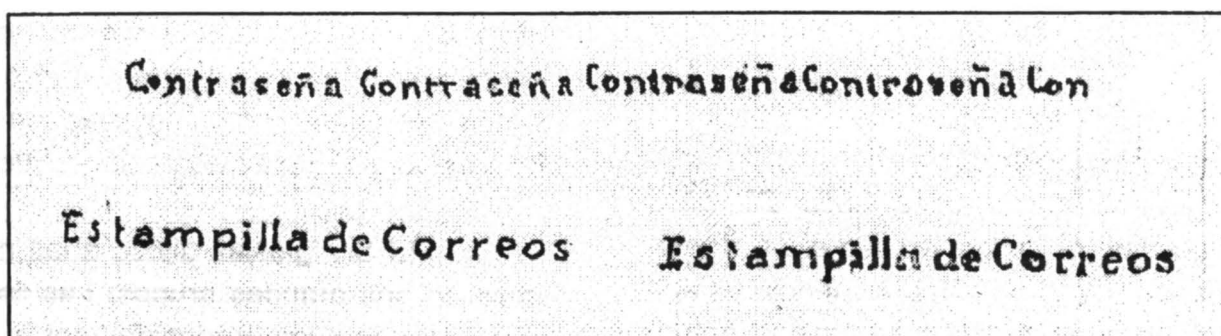
Los valores son: 1 c., 2 c., ½ Real, 1 Real y 2 Reales.

Contraseña Contraseña Contraseña Contraseña Contraseña

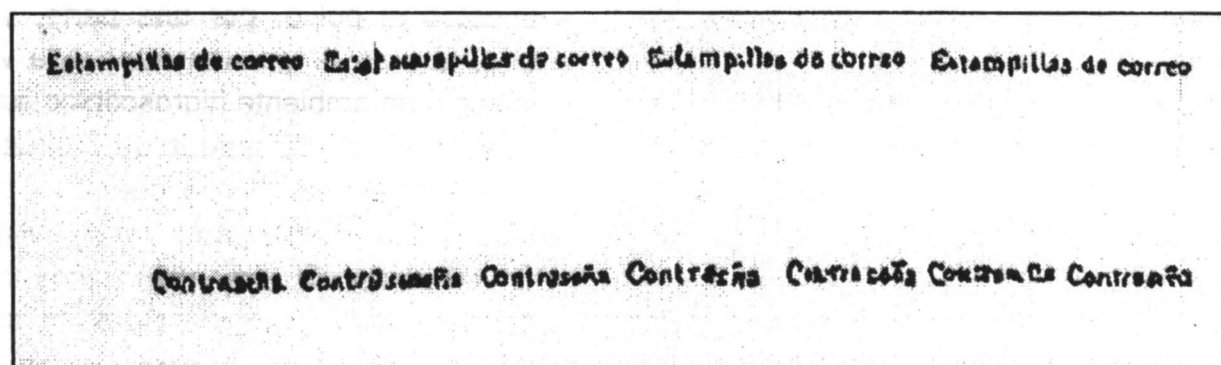
Estampillas de Correos Estampillas de Correos Estampillas de Correos



1875 - El resello dice: "Contraseña" en la línea superior y Estampilla (sin "s") de Correos (con "s") en un tamaño más grande que los otros resellos. Los valores son ½ Real y 1 Real.



1876 - El resello dice: "Estampillas de correo" (Con "c" minúscula) en la línea superior y "Contraseña" en la inferior. Nótese que el trazo es más grueso que en los otros resellos y las letras más menudas. Los valores son ½ Real y 1 Real. En 1877 hubo una segunda tirada del ½ Real de esta emisión, pero el resello es el mismo.



Esperamos de que estas pequeñas notas gráficas sean de ayuda para los coleccionistas principiantes y para los que no están tan familiarizados con estas interesantes emisiones de Venezuela. La reproducción gráficas de los resellos fueron ejecutadas con la colaboración del amigo Claudio Biern.

Por: Roberto Benaim M.

No se como llegó a mis manos el número 68, de Enero a Marzo de 1976 de la "Revista del Club Filatélico de Caracas", la cual tenía un precio de Bs. 2,00. Como cosa original ofrecía una tarifa -increíble hoy- para los avisos desplegados: Contraportada Bs. 350,00; una página Bs. 200,00; 1/2 página Bs. 120,00; 1/4 de página Bs. 70,00; y los avisos económicos a Bs. 10,00 c/u.. Precisamente de esas hace 20 años exactamente. Dirigía el Club el Dr. Rómulo Lander y en la vicepresidencia estaba nuestro buen amigo José Ignacio Amundaray. El secretario era Alberto Moratti. El asiento del Club estaba en el Colegio Médico del Dto. Federal en los Chaguaramos. Se encuentran en la revista avisos de Filven de la Filatelia Atlas, del Rincón Filatélico de Balduc, de la Filatelia LLach de España, de la Litografía El Comercio, de la Filatelia Avila, de la Filatelia Blanco, de Anromar, cuyo propietario era Antonio Rosich, la Filatelia París, Empresas Villasmil, Talleres Tipográficos Norte, Técnica Lander y asociados, los célebres Perfiles Perfimet, los Laboratorios Vincenti, Filatelia y Numismática López. La contraportada era una participación del Ministro de Comunicaciones sobre la Oficina Filatélica Nacional.

No pude negar que me embargaron dos sentimientos: uno de nostalgia por la época y los amigos, y otro de envidia, por la cantidad de colaboradores que tenía nuestra revista. ¿Somos menos importantes ?. ¿Estamos todos deva-

luados ?. ¿Podríamos de nuevo hacer un esfuerzo entre todos ?. Eso pensé !.

Además, el material de la revista es increíble, y, a pesar de que hay unas notas necrológicas sobre dos grandes filatelistas nuestros, el Sr. Ebert E. Bolyan y el del Dr. Miguel Dao, hay unos artículos que tienen toda la vigencia del caso, y con la venia del Dr. Lander, me voy a permitir reproducir en parte en esta columna

algunos comentarios, sobre las manchas en los sellos. Se refiere a un trabajo publicado por Don Carlos Iglesias Castro, para el Boletín de la Federación Gallega.

El Sr. Iglesias divide a las manchas en dos grandes grupos: Las llamadas de óxido y las producidas por humedad. En el artículo se dedica a la mancha de óxido, las cuales han sido y son el tormento de todos los coleccionista. En realidad él demuestra que el tal óxido son hongos, y el remedio según él, es una mezcla de polvo de talco y P-COLORO-M-CRESOL, que forma un antimoho que no daña al sello. Al final el Dr. Lander dice que no está de acuerdo con el talco y que resolvió no ponerles nada sino evitar que los álbumes estén expuestos al polvo, por una parte, y por otra, que se tenga una adecuada ventilación u un ambiente higroscópico que no sea mayor de 60 grados de humedad y más bajo de 30. Por lo que a mi experiencia respecta tengo mis estampillas en un ambiente de aire acondicionado (un 10 % del día) y un extractor de humedad dos o tres horas diariamente. Pero lo más importante es AIREAR los álbumes y clasificadores, página a página la mayor cantidad de veces que se pueda, lo

que hará, además, que conozcamos cada vez más a nuestra colección.

Lamentablemente la anticharnelamanía sigue su curso ascendente, y son los catálogos -al considerar al sello sin chanela con mucho mayor valor que aquel aún con una ligera charnela- los que han aupado ese concepto. La verdad es, que aunque no seamos coleccionistas de goma, un sello semiclásico VF.NH: es de aspecto muy superior al otro. ¿Nos estaremos contradiciendo?. Que lo diga Salmón, el Rey del sin charnela !.

Hasta pronto.

EL CLUB INFORMA

GENTIO

En el bonito suplemento dominical "GENTIO" de El Globo ha sido publicado un extenso artículo de nuestro Presidente, Sr. Juan Diego Quintero, titulado "¿Hobbies, deportes, ciencia, arte, cultura y filatelia? dedicado a las personas que no son coleccionistas, con la finalidad de incentivarlas a serlo.

En ese número apareció una propaganda de gran tamaño de IPOSTEL, ya que ese mismo día salieron a la venta las nuevas estampillas dedicadas a las orquídeas venezolana. También publicaron avisos los amigos Pedro Meri con su Filatelia P.M. y Salvatore Santarelli. Nuestro Club también tuvo su representación en un aviso más modesto, pero que llevó la información de nuestra existencia a muchos posibles coleccionistas.

En definitiva una revista que, en esta oportunidad, tuvo bastante contenido filatélico.

NUEVAS EMISIONES

VENEZUELA

Por Fernando González Meléndez

XXIII JUEGOS OLIMPICOS DE ATLANTA 1996

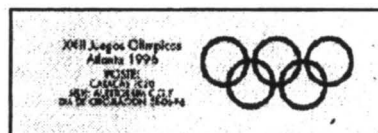
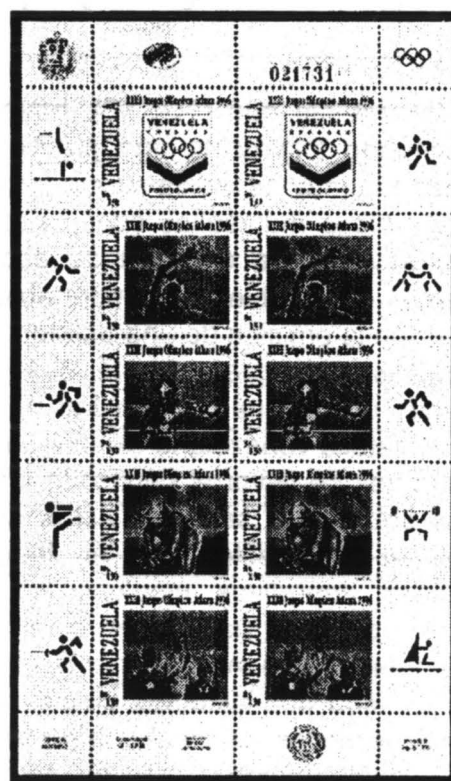
Día de emisión: 28 de Junio de 1996.

Valor estampillas: Bs. 130,00.

Cantidad: 500.000.

Presentación: Hojas de 10 estampillas

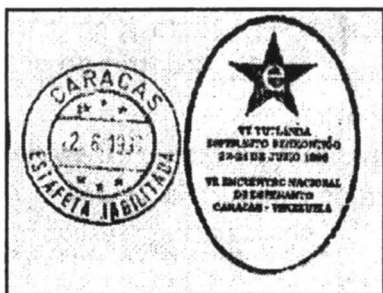
Sobres de Primer Día: 3.000.



Matasello de Primer Día

MARCOFILIA

Albricias! Aunque escondido e ignorado por la gran mayoría de los filatelistas ha aparecido en el mes de junio un matasello conmemorativo. Se trata del VII Encuentro Nacional de Esperanto, el cual reproducimos a continuación.



Es lamentable que IPOSTEL haya descontinuado totalmente una práctica que nunca fue muy difundida en nuestro país: la de utilizar matasellos especiales para conmemorar una cantidad de acontecimientos que, si bien son importantes, no ameritan la emisión de una estampilla. Consideramos que se está desaprovechando una buena oportunidad de difundir la filatelia venezolana sin ningún costo y a la vez de llevar al público la información sobre una serie de actos que se realizan en nuestro país en todos los campos: deportivos, médicos, artísticos, etc., los cuales pasan casi desapercibidos, fuera del su medio específico.

No es algo que estemos inventando; al contrario, todos los países lo hacen y les da buen resultado. Como ejemplo mencionaremos que el "Informativo filatélico" N° 6 del Correo de Brasil informa que en el mes de junio se aplicaron en ese país 23 matasellos especiales. En el lenguaje futbolístico, de actualidad en estos días, podría decirse: Brasil 23-Venezuela 1. Un resultado nada halagador.

En muchas oportunidades hemos sugerido a IPOSTEL la conveniencia de reactivar y mejorar esa práctica, pero, aparen-

temente este concepto no entra en la "política" filatélica del Instituto.

HISTORIA POSTAL

LA CENSURA EN TIEMPOS DE GUERRA (VI Parte)

Por: Fernando González Meléndez

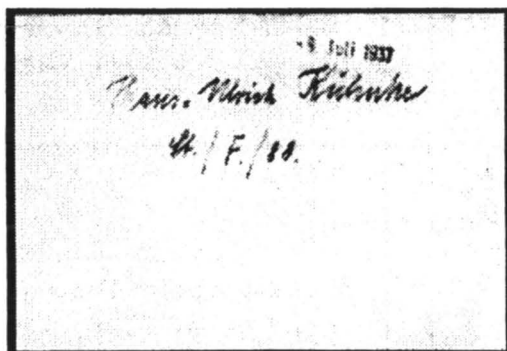
En mi anterior trabajo les comentaba sobre el llamado CORREO DE CAMPAÑA, o Correo Militar de las Camisas Negras Italianas en tiempos de la Guerra Civil Española. Los países que participaron en ese conflicto con el envío de voluntarios utilizaron para el beneficio de sus soldados una especie de correo privado gratuito. El soldado podía escribir gratuitamente a su familia o amigos desde el frente de batalla. Pero todos los Correos Militares no funcionaban muy gratuitamente. En esta oportunidad les comentaré sobre el correo de los voluntarios alemanes de la Legión Cóndor. Es de recordar que en esa guerra también participaron las llamadas Brigadas Internacionales apoyadas por la Unión Soviética, quienes también utilizaron su correo militar particular en donde, por dar un ejemplo, los rusos escribían correspondencia desde España (Zona Republicana) a su familia o amigos en Rusia.

Durante el mes de Noviembre de 1936, Alemania formó la Legión Cóndor: 5 a 6.000 hombres especializados destinados a actuar con autonomía bajo mando alemán. Las unidades básicas eran 4 escuadrillas de bombardeo (48 aviones), cuatro escuadrillas de caza, una escuadrilla de reconocimiento (12 aviones), una escuadrilla de hidroavio-

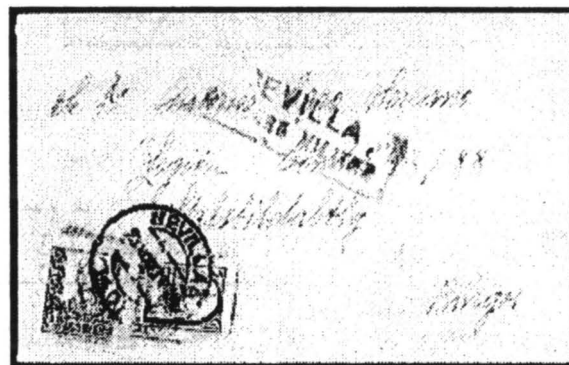
nes, 4 baterías de 20 mm, y cuatro compañías de tanquistas totalizando 48 tanques, instalándose su totalidad en Sevilla.

Si un voluntario alemán deseaba escribir a algún familiar o amigo, se había habilitado estafetas postales especiales en sus unidades. El voluntario alemán podía escribir gratuitamente a Alemania, y dicha correspondencia era enviada dentro de un sobre con otro lote de cartas de otros voluntarios circulado a Alemania a la siguiente dirección: "MAX WINKLER, BERLÍN W 8, POSTSCHLIESSFACH 81". Cuando llegaba el envío a dicha dirección en Berlín, desde allí era abierta la correspondencia y su contenido que era las cartas enviadas por los voluntarios era censurada y puesta a circular a sus destinatarios a través del correo ordinario alemán. En cuanto a la correspondencia enviada a los legionarios, el remitente escribía a la dirección de Berlín, y desde allí era enviada a España.

En cuanto a como era enviada la correspondencia destinada a los voluntarios en España, a continuación se reproduce un sobre circularizado con fecha de salida -9.Juli 1937. Nótese que la dirección del destinatario esta anotada en clave. Se puede leer St./ F. / 88.. Esto significa: St.= Stab (Regimiento). F = Flack (Antiaéreo). 88 = Legión Cóndor.

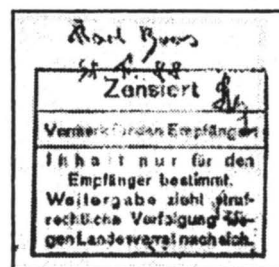


A continuación se reproduce un sobre circularizado desde Sevilla a Burgos, con marcas de Censura Militar de Sevilla, con fecha de salida 23 de Noviembre de 1937. Nótese que la dirección del destinatario es "Legión Cóndor S / 88.



Este tipo de correspondencia era censurada, tanto por la censura española o alemana. A continuación se reproducen dos marcas de Censuras alemanas.

Zensiert	Censurado
Vermerkten Empfänger:	Nota para el receptor:
Inhalt nur für den Empfänger bestimmt.	Comando solamente destinado para el receptor.
Weitergabe zieht strafrechtliche Verfolgung wegen Landesverrats nach sich.	Propaganda es criminal de traición.



A continuación se reproduce una tarjeta postal alemana de propaganda alusiva al regreso de la Legión Cóndor, con matasello especial que conmemora dicho regreso, fechada en Hamburgo el 31-5-1939.



En mi próximo trabajo les seguiré comentando sobre el Correo Militar.

EXPOSICIONES INTERNACIONALES

ESPAMER '96 - AVIACION Y ESPACIO '96

En la acogedora y majestuosa Sevilla, España, se realizaron, del 4 al 12 de mayo pasado, las Exposiciones ESPAMER'96 y AVIACION Y ESPACIO'96, con categoría mundial y de carácter competitivo.

Fue en el recinto, magnífico y amplio, de la antigua estación ferroviaria de Plaza de Armas, conocida en dicha capital como Estación de Córdoba, de estilo neomudéjar. Luminosidad y decoración excelentes; marcos de calidad, con sistema de montaje limpio, fácil, rápido y muy seguro. La organización fue espléndida, de un nivel por encima de las previsiones. Al finalizar la Exposición, se ha estimado una asistencia de unos 100.000 visitantes. Las colecciones de la Clase Competitiva ocuparon más de 3000 cuadros (marcos), las de la Clase de Honor unos 100 cuadros y las de la Clase Oficial unos 150. Además había una sección de Literatura Filatélica.

Las colecciones de ESPAMER'96 se dividieron así: a) Fuera de Competición: Clase de Jurado (5); Corte de Honor (9); Clase Oficial (6); b) Competición: Clase Maestra (5); Filatelia Tradicional (78); Historia Postal (51); Enteros Postales (25); Temática (60); Maximofilia (11); Ju-

venil, hasta los 21 años, subdivididos en 4 grupos (33); Fiscales (9); Salón Mophila (3) y Literatura (73).

Las mayores participaciones le correspondieron a: España, con 144 colecciones; Argentina, con 30; Portugal, con 23; Alemania, con 16; Grecia, con 16; Polonia, con 13; Estados Unidos, con 11; Brasil, Uruguay y Francia, con 10 cada uno.

De estas colecciones, 57 (diferentes categorías) fueron incluidas en una Clase de Promoción, ya que no habían obtenido medalla de Vermeil en Exposición Nacional (requisito para poder participar en exposiciones F.I.P.); para ellas, el Jurado aplicó la puntuación de criterio nacional.

Por lo que respecta a los premios, mencionaremos solamente las medallas de Oro, para las Clases en que fueron otorgadas: Tradicional (5 Oro Grande y 17 Oro); Historia Postal (1 Oro Grande y 6 Oro); Enteros Postales (2 Oro); Temática (3 Oro); Fiscales (1 Oro); Literatura (1 Oro).

En la Clase de Promoción, 8 colecciones obtuvieron más de 80 puntos y 1 de Temática ("El Drama de Europa, 1939-1945") obtuvo 91 puntos...

Venezuela puede estar orgullosa con el resultado obtenido por las 3 colecciones que participaron:

"**Historia Postal de Venezuela**", de Antonio Rosich, Medalla de Oro;

"**Venezuela, Correos Locales y Especiales**", de Claudio Biern, Medalla de Oro;

"**Venezuela, 2a. Emisión Escuelas (1879)**", Medalla de Vermeil.

A estos amigos galardonados, nuestras sinceras felicitaciones.

También es motivo de satisfacción para nosotros el hecho de que el Dr. Knut Heister, socio de nuestro Club, haya obtenido con su colección "**Venezuela 1859-1879**" Medalla de Oro Grande con Premio Especial y el Gran Premio

América. Cabe destacar que su colección alcanzó, con sus 98 puntos, la más alta calificación entre las colecciones candidatas a los Grandes Premios. El Dr. Heister residió durante muchos años en nuestro país y ha participado con sus colecciones, por Venezuela, en varias exposiciones nacionales y mundiales, cosechando éxito cada vez mayor. Desde hace tiempo reside en Alemania y, naturalmente, expone por la Federación Filatélica Alemana. Su colección de Venezuela Clásica pasa ahora a la Clase Maestra y muy pronto, seguramente, a la Corte de Honor. Ojalá tengamos la oportunidad de admirarla en alguna exposición futura en nuestro país. A él también nuestras sinceras felicitaciones. En el área correspondiente a la exposición AVIACION Y ESPACIO '96 se presentaron más de 200 colecciones, procedentes de 41 países de Europa, América, Asia y Oceanía: **Aerofilatelia** (Ballons Montés, 2; Europa, 26; América, 19; Africa, 2; Asia, 6; Oceanía, 7; Zeppelines, 8; Líneas Aéreas, 7; Catapultados, 2; Otros, 3); y **Astrofilatelia**: 19; Tradicional, 6; Temática, 8; Juvenil, 5; Literatura, 18.

Las mayores participaciones fueron: España, con 41 colecciones; Estados Unidos, con 13; Gran Bretaña, con 12; Bélgica, con 11; Holanda, con 10.

De estas colecciones, 43 fueron también incluidas en la Clase de Promoción, por las razones antes expuestas.

Aquí mencionaremos también las medallas de Oro: Ballons Montés, (1 Oro); Aerofilatelia (4 Oro); Zeppelines (1 Oro); Líneas Aéreas (3 Oro); Otros (1 Oro Grande); Astrofilatelia (1 Oro Grande y 2 Oro); Tradicional (1 Oro); Temática (1 Oro).

En la Clase de Promoción, sólo 3 colecciones recibieron más de 80 puntos. Aquí tenemos que destacar que nuestro presidente, **Juan Diego Quintero**, con su colección "**Un Hombre en el Espacio, un Sueño hecho Realidad**", obtuvo 81

puntos (equivalente a **Medalla de Vermeil**); tomando en cuenta que sólo se le asignaron 5 marcos a su colección, cuando ha podido llenar hasta 8 sin menoscabo de su calidad, consideramos que es digno de nuestro encomio y de nuestra sincera felicitación.

En nuestro próximo boletín trataremos sobre el trabajo de la Comisión de Juventud en el propio lugar de la Exposición.

REUNION EXTRAORDINARIA F.I.A.F.

Durante la Exposición ESPAMER'96 en Sevilla, el día 10 de Mayo, se celebró una reunión extraordinaria con los delegados que se encontraban presentes de los diferentes países que componen la Federación Interamericana de Filatelia. Su finalidad era preparar una lista de candidatos al nuevo Consejo Directivo, a ser presentada en la XXXII Asamblea Ordinaria en Toronto, Canadá, durante CAPEX'96 (del 8 al 16 de Junio), para su discusión y aprobación. Hubo acuerdo unánime en confirmar al señor Luis López López, de Venezuela, entonces presidente en función (en su calidad de vicepresidente) por la renuncia presentada por el anterior presidente, señor Enrique O. Buttini, de Argentina, para el cargo de Presidente en el próximo periodo (1996-1997). También hubo unanimidad en la escogencia de candidatos para el cargo de Vice-presidente (Dr. Eliseo Rubén Otero, de Argentina) y de Secretario (Aldo Samamé y Samamé, de Perú). Para los cargos de vocales se mencionaron algunos nombres, aplazando el nombramiento definitivo para la Asamblea en Toronto.

En efecto, el 13 de Junio se celebró en Toronto la XXXII Asamblea FIAF, estando representados 15 países (incluyendo Canada y Estado Unidos), y en ella resultó electo el nuevo Consejo Directivo integrado por las siguientes personas:

Presidente: Luis López López
(Venezuela)

Vice-Presidente: Eliseo Rubén Otero
(Argentina)

Secretario: Aldo Samamé Samamé
(Perú)

Tesorero: Harry Sutherland (Canada)

Consejeros: Hugo Goggel (Colombia)
Leo Harris (Estados Unidos)
Euclides Pontes (Brasil)

Organo de Fiscalización:

Ernesto Zicari (Uruguay)

Nasry Bendeck (Honduras)

Revisores del acta de esta Asamblea:

Hugo Goggel, Ignacio Martinello

La agenda comprendía otros importantes puntos, sobre los cuales trataremos en próxima oportunidad.

Felicitamos a nuestro compañero Luis Lopez, por haberse hecho merecedor de tan prestigioso cargo, y le deseamos el mayor éxito en el cumplimiento de tan alta e importante responsabilidad.

SOLICITUDES DE CANJE

J.-L.Emmenegger, P.O.Box 110, CH-1009 Pully, Switzerland. He is looking for envelopes sent by Venezuelan members of United Nations or Missions.

JULIO A. MORALES (Mendoza 38 -- 2900 SAN NICOLAS - BS.AS. - ARGENTINA). Desea contactarse con filatelistas de Venezuela.

MAURICE GARDIOL (B.P. 31 -- F-84131 LE PONTET, FRANCIA)

Collects topics of Palaeontology (from the beginning of the Earth, extinct animal and vegetal species, fossils, living fossils, ...) and Prehistory (genealogical tree of Men, ancient Men, art, techniques, civilization up to the beginning of writing). Is looking for a partner in South and Central America to trade on these topics.

MARIO MORETTI (Casilla de Correo 157 --- 1428 BUENOS AIRES, ARGENTINA)

Solicita intercambio de sellos conmemorativos usados y tarjetas telefónicas usadas de Venezuela y de toda América Latina. Puede ofrecer el mismo material de Argentina. Todo base 1 x 1.

LISTADO DE COLABORADORES

BENEFACTORES ESPECIAL:

MOISES SERFATY

BENEFACTORES DISTINGUIDOS:

ZAPATERIA CAMILO

EL RANCHO TRANQUILINO

DONACIONES

Por gestiones realizadas por nuestro Vocal de Relaciones Internacionales Sr. Luís López López hemos recibido de la Federación Española de Sociedades Filatélicas dos videos de iniciación filatélica para niños: "Ven a conocer la filatelia" y "Tu primera colección". Cada una de la cintas viene acompañada por un librito ilustrado que completa la parte didáctica. Extendemos nuestro especial agradecimiento a don Miguel Angel García Fernández, Presidente de la Comisión Juvenil de FESOFI y representante de Castilla y León quien obtuvo para nuestro Club los mencionadas videos.

DOS OPCIONES PARA COMPRAR O VENDER MATERIAL FILATÉLICO Y COLABORAR CON EL CLUB:

SUBASTA FILATÉLICA NACIONAL

Una vez al mes en la nuestra sede

Y

SUBASTA INTERNACIONAL

Por correo, cada dos meses